

ORDIN Nr. 3109/2018 din 29 ianuarie 2018

privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018

EMITENT: MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL NR. 144 din 15 februarie 2018

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările ulterioare,

**ministrul educației naționale** emite prezentul ordin.

#### ART. 1

Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

#### ART. 2

Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, prevăzut în anexa nr. 1.

#### ART. 3

(1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

#### ART. 4

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017 - 2018 este prevăzută în anexa nr. 3.

#### ART. 5

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în anexa nr. 4.

#### ART. 6

Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

#### ART. 7

Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2017 - 2018 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

#### ART. 8

Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

#### ART. 9

Anexele nr. 1 - 4 fac parte integrantă din prezentul ordin.

#### ART. 10

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale,  
**Liviu-Marian Pop**

București, 29 ianuarie 2018.

Nr. 3.109.

#### ANEXA 1

### CALENDARUL

**simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018**

#### a) Simulare evaluare națională pentru elevii clasei a VIII-a

5 martie 2018	Limba și literatura română - probă scrisă
6 martie 2018	Matematică - probă scrisă
7 martie 2018	Limba și literatura maternă - probă scrisă
16 martie 2018	Afișarea rezultatelor

#### b) Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național

19 martie 2018	Proba E)a) - probă scrisă - Limba și literatura română
20 martie 2018	Proba E)b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă
21 martie 2018	Proba E)c) - probă scrisă - proba obligatorie a profilului
22 martie 2018	Proba E)d) - probă scrisă - proba la alegere a profilului și specializării - se organizează numai pentru elevii clasei a XII-a
30 martie 2018	Afișarea rezultatelor

#### ANEXA 2\*)

\*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

### LISTA

**conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017 - 2018**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
------------	-------------

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina limba și literatura română, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014 - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014 - 2015. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: • procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
MATEMATICĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina matematică, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014 - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: • din capitolul <b>Numere reale</b> - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere) • capitolul <b>Funcții</b> • din capitolul <b>Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuații</b> - Ecuatii de forma $ax + by + c = 0$ , unde $a, b, c$ sunt numere reale, $a$ diferit de 0, $b$ diferit de 0 - Sisteme de ecuații de forma: $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$ unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$ , unde $a, b, c$ sunt numere reale, $a$ diferit de 0 - Inecuatii de forma $ax + b > 0$ ( $>=$ , $<$ , $<=$ ), unde $a, b$ sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații • din capitolul <b>Proiecții ortogonale pe un plan</b> - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate • capitolul <b>Calcularea de arii și volume</b>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<b>TARTALMAK</b> <b>1. Irodalomolvasás</b> <b>Irodalmi formák és kódok</b> - Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét. - Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplo, szereplok rendszere; epikai mufajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, muballada, regény. - Líra, líraiság, lírai én; lírai mufajok: dal, leíró költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a

beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.  
 - Érték: megjelenített értékek, értékrend.  
 - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

**2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák**

Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.

**3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.**

**A szó.**

- A szavak jelentése (ismétlés).
- A szó szerkezete (ismétlés).
- A szófajok (ismétlés).

**A mondat.**

**Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
GERMANĂ  
MATERNĂ

**Literatur**

1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
  2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:
    - a. die Nacherzählung
    - b. die Inhaltsangabe;
  3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
  4. Texte fortsetzen oder umformen;
  5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
  6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen
  7. Änderung der Erzählperspektive;
  8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade
  9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.
- Sprachbetrachtung
1. Bereicherung des Wortschatzes:
    - a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,
    - b. das Wortfeld,
    - c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;
  2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;
  3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;
  4. Form der Nebensätze:
    - a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;
    - b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verknappter Nebensatz
  5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
ROMANI  
MATERNĂ

1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)
2. Literatură rromani (texte literare):
  - clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș);
  - clasa a VI-a: Kamav te aresav siklărno! (Noemi Palfi-Tamaș);
  - clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică);
  - clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaθar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi).
3. Noțiuni de teorie literară
4. Compunerea

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
SĂRBĂ MATERNĂ

1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)
2. Literatura sârbă (texte literare):
  - clasa a V-a: Starac prevario divove; U cară Trojana kozje uși;
  - clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo

	<p>Andrić);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanović Karadžić); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac);</li> <li>- clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicević); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti (Laza Lazarević); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac).</li> </ul> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clasa a V-a: Medicína (Janko Jesenský);</li> <li>- clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovský), Katarína - l'udová balada;</li> <li>- clasa a VII-a: Prvé hodinky (Jozef Gregor Tajovský), Doktor (Janko Jesenský);</li> <li>- clasa a VIII-a: Tapákovci (Božena Slancíková Timrava), Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovský).</li> </ul> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clasa a V-a: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kolyady. Geykannya. Vinchuvannya.*)</b></li> <li><b>Vovk i kit,</b> Leonid Glibov.*)</li> <li><b>Malyi Miron,</b> I. Franko*)</li> <li><b>Pro sebe,</b> Taras Shevchenko*)</li> <li><b>Dolya,</b> T. Shevchenko*)</li> </ul> </li> <li>- clasa a VI-a <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nazvani bat'ko.</b> Usna narodna tvorchist'. Zagal'ni ponyatya pro fol'clor*)</li> <li><b>Mukha i Bdzhola,</b> Leonid Libov*)</li> <li><b>Kolyady. Gejkannya. Vinchuvannya. Siyannya.*)</b></li> <li><b>Tjsha mors'ka,</b> Lesya Ukrayinka;*)</li> <li><b>Malen'kyj grishnyk,</b> M. Kotsyu'yyns'kyj*)</li> <li><b>I zolotoyi j dorogoyi,</b> T. Shevchenko*)</li> </ul> </li> <li>- clasa a VII-a <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ridna mova,</b> Ilarion Grabovych*)</li> <li><b>Ukrayins'ki natsional'ni simvoly/Ukrayins'ki narodni simvoly.*)</b></li> <li><b>Dumy moyi, dumy moyi...,</b> T. Shevchenko*)</li> <li><b>Nadiya,</b> Lesya Ukrayinka*)</li> <li><b>Krasne pysannya,</b> Ivan Franko*)</li> <li><b>Dva syny,</b> Marko Vovchok*)</li> <li><b>Dva kol'ory,</b> Dmytro Pablychko*)</li> </ul> </li> <li>- clasa a VIII-a <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mova,</b> Maksym Ryl's'kyj*)</li> <li><b>Pisnya pro rushnjak,</b> Andrij Malyshko*)</li> <li><b>Eneyida (III chastyna),</b> Ivan Kotlyarevs'kyj*)</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerarea, antiteza);</li> <li>- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</li> <li>- articolul de ziar/de revistă;</li> <li>- substantivele compuse;</li> <li>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și</li> </ul>

neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.

ANEXA 3\*)

\*) Anexa nr. 3 este reprodusă în facsimil.

## LISTA

### conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017 - 2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: <ul style="list-style-type: none"><li>• reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li><li>• textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;</li><li>• limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;</li><li>• simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelică, perioada postbelică - conținuturi asociate competenței specifice 3.2;</li><li>• interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară - conținuturi asociate competenței specifice 4.3;</li><li>• autorii canonici: G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</li></ul>
MATEMATICĂ programa M_mate-info	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: <ul style="list-style-type: none"><li>• din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare</b>:<ul style="list-style-type: none"><li>- sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice;</li><li>- studiul compatibilității și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouché, metoda Gauss;</li></ul></li><li>• capitolul <b>Derivabilitate</b>;</li><li>• capitolul <b>Reprezentarea grafică a funcțiilor</b>.</li></ul>
MATEMATICĂ programa M_șt-nat	Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> </ul> </li> <li>capitolul <b>Funcții derivabile;</b></li> <li>capitolul <b>Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor;</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> </ul> </li> <li>capitolul <b>Funcții derivabile;</b></li> <li>capitolul <b>Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>din capitolul <b>Structuri algebrice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>structuri algebrice: inel, corp.</li> </ul> </li> </ul>
ISTORIE	<p><b>POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Europa și lumea în secolul XX</b></li> </ul> <p>Probleme de atins: Europa contemporană (unitate, diversitate, integrare); Cultura română - cultură europeană; România și Europa în secolul al XX-lea</p> <p><b>OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Economie și societate în lumea postbelică</b></li> </ul> <p>Probleme de atins: Ocupații și statute profesionale; Viața privată și viața publică; Economie rurală - economie urbană în România.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Știința și societatea</b></li> </ul> <p>Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber.</p> <p><b>STATUL ȘI POLITICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Statele în perioada contemporană</b></li> </ul> <p>Probleme de atins: Forme de organizare statală; Idei și regimuri politice.</p> <p><b>Notă:</b></p> <p>Conținuturile de mai sus fac parte din Programa școlară pentru istorie - clasa a XI-a, fără a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat național. Competențele evaluate sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, formate/dezvoltate până la data susținerii simulării.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p><b>I. Kommunikációs képességek</b></p> <p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1</b> A nyelvi közlés tényezői (adó, vevo, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlo, érzelemkifejezo, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p><b>1.2</b> Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p>

- 1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.
- 1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).
- 2.1 A szöveg. Szövegszervezo eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).
- 2.2 Szövegtípusok, szövegmufajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).
- 3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).
- 3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).
- 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.
- 4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.
- 4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása.
- 5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.
- 6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

## **II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

### **Tartalmak**

- 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.
- 1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.
- 1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus.
- 2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika).
- 3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.
- 3.2 Verstanai fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.
- 3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.
- 3.4 Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.
- 3.5 Lírai mufajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költoi levél, életkép, elégia, leíró költemény.
- 3.6 Drámai mufajok: tragédia, drámai költemény.
- 4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.
- 4.2 Hosteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).
- 4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista éntregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.
- 4.4 Történetalakítás és idokezelés a romantikus epikus alkotásokban.
- 4.5 Romantikus emberkép az epikus alkotásokban.
- 5.1 Imitáció a barokk eposzban.
- 6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz



változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus).

**6.2** Lírai én a romantikában (teremto zseni, látnok, hasonmás).

**7.1** Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.

**7.2** Allegorikusság.

**8.1** Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus idomértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és mufajok (óda, elégia, epigramma).

**8.2** Imitáció a humanista és klasszicista lírában.

**9.1** Cselekmény, konfliktus, szereplok rendszere, drámai hos, szerkezet, beszédfajták.

**10.1** A romantikus dráma.

**10.2** Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.

**Ajánlott szerzők listája:**

Arany János, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petofi Sándor, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
GERMANĂ  
MATERNĂ

**Literatur:**

**Aufklärung:** Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten;  
G.E. Lessing als Vertreter der Aufklärung. G.E. Lessing: Nathan der Weise.

**Sturm und Drang:** Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**Klassik:** Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**Romantik:** Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

**Vormärz:** Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Büchner als Vertreter des Vormärz, Büchner: Woyzeck.

**Lyrik:** Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Romantik.

**Grammatik/Sprachbetrachtung:**

Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz.  
Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
CROATĂ MATERNĂ

**I. LITERATURA CROATĂ**

**autori canonici - Ivan Mažuranić** (Smrt Smail-age Cengica), **Stanko Vraz** (Đulabije), **Petar Preradović** (Mrtva ljubav) **August Šenoa** (Seljacka buna), **Ante Kovčić** (U registraturi), **Vjenceslav Novak** (Posljednji Stipančići), **Josip Kozarac** (Slavonska šuma), **A.G. Matoš** (Utjeha kose, Jesenje vece)

**II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**III. LEXICOLOGIE**

**IV. STILISTICĂ**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
SÂRBĂ MATERNĂ

I. Literatura sârbă (texte literare):

**Narodna književnost:**

Lirsko - epske pesme (Hasanaginica)  
Epske pesme (Car Lazar i carica Milica)  
Pripovetke (U cara Trojana kozje uši)

**Srednjevekovna književnost:** Dositej Obradović (Život i prosvetiteljsko delo)

**Romantizam:**

Branko Radicević (Dacki rastanak, Kad mlidijah umreti)  
Laza Kostić (Santa Maria della Salute)

**Realizam:**

Laza Lazarevic (Sve ce to narod pozlatiti)

**Književnost XX veka:**

Ivo Andric (Most na Žepi, Na Drini cuprija)  
Milos Crnjanski (Seobe)  
Desanka Maksimovic (Krvava bajka)  
Dobrica Cosic (Koreni)  
II. Limbă și comunicare  
III. Lexicologie  
IV. Compunere

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
SLOVACĂ  
MATERNĂ

**I. LITERATURA SLOVACĂ**

**autori canonici - Ján Kollár** (Slávy dcéra), **Ján Holly** (Svätopluk), **Andrej Sládkovic** (Detvan), **Samo Chalupka** (Mor ho!), **Jankó Kral'** (Zakliata panna vo Váhu a divny Jankó), **Ján Chalupka** (Kocúrko), **Ján Botto** (Smrt Jánosíkova), **Pavol Országh Hviezdoslav** (Hájnikova žena), **Martin Kukucín** (Neprebudeny), **Božena Slancíková Timrava** (Tapákovci), **Jozef Gregor Tajovsky** (Do konca)

**II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE****III. LEXICOLOGIE****IV. STILISTICĂ**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
UCRAINEANĂ  
MATERNĂ

**I. LITERATURA UCRAINEANĂ**

Clasa a IX-a:

Tema **Adolescența**: Taras Shevcenko - Meni mrinadtsiamij minalo, Pavlo Tichina - Vi znayeme, yak luna shelesmim; Mikhajlo Kotsyubinskij - Podarunok na imenini.\*)

Tema **Joc și joacă**: folclor - becnyanki, kolyadki, vertel, ukrayinski vechornitsi, G.K. Osnov'yanenko - Svamaniya na Goncharivtsi.\*)

Tema **Familia**: Taras Shevcenko - **Sadok vishnevij kolo** khami; Andrij Malishko - Pisnya pro rushnik; I.N. Levitskij - Kajdasheva sim'ya.\*)

Tema **Școala**: O. Makovej - Promektsya; Lesya Ukrayinka - Sim smrun;\*)

Tema **Iubirea**: Taras Shevcenko - Topolya, Prichinna; V. Socyura - Tak nikhmo ne kokhav, Kolu pomyah u bal' zahurkoche; I. Franko - Choho yavlyayemsa meni;\*)

Tema **Scene din viața de ieri și de azi**: Istorichni teksti (Kozatstvo, Zaporoz'ka Sichitd); M. Vovchok - Karmelyuk;\*)

Tema **Aventură, călătorie**: O. Dovzhenko - Zacharovana Desna; B. Olijnik - Pisnya pro mamir.\*)

Tema **Lumi fantastice**: I. Kotlyarevs'kyj - Eneida; Folclor - narodni kazky\*)

Clasa a X-a:

1. Proza narativă:

Proza scurtă: Novyna - V. Stefanyk; Serdeshna Oksana - H. Kvitka-Osnov'yanenko; Gorpyna - M. Vovchok\*)

Romanul: Khiba revut' volu, yak yasla povni? -

P. Myrnyj; U nedilyu rano zillya kopala -

O. Kobilyans'ka; Tini zabutykh predkiv -

M Kotsyubins'kyj.\*)

2. Poezia

Poezia lirică: Dosvimni Ohni, Slovo, chomu my ne mverbaya krytsya - L. Ukrayinka;\*)

Poeme: Kameryna, Najmychka, Son - T. Shevchenko; Poyedynok - D. Pavlichko;\*)

3. Textul dramatic: Natalka Poltavka -

I. Kotlyarevschkyj\*)

Clasa a XI-a:

**Realismul în literatura ucraineană**

Poezia: I. Franko - "Vivere memento", "Mojcej",  
L. Ukrayinka - "Napys v ruyini"\*)

Proza scurtă: V. Stefanik - "Kaminnyj khresm"\*)

Romanul: M. Kotsyubinschkyj - "Fata morgana",  
O. Kobyljusch'ka - "Zemlya", I. Franko - "Zakhar  
Berkut"\*)

Dramaturgia: I. Franko - "Ukradene shchasmya"\*)

**Simbolismul în literatura ucraineană**

Poezia: M. Voronyj - "Rybiny", "Lileya"\*)

**Modernismul în literatura ucraineană**

Poezia: O. Olesch - "Chary nochi", "Z zhurboyu  
radist' obnyulas'"\*)

**II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**III. LEXICOLOGIE**

**IV. STILISTICĂ**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
TURCĂ  
MATERNĂ

**I. LITERATURA TURCĂ**

(Yaz ile Kişin Tartışması), **Nasrettin Hoca** (Fikra), **Yunus Emre** (İlahi), **Kadi Burhanettin** (Tuyug), **Köroğlu** (Koçaklama), **Karacaoğlan** (Güzelleme), **Gevheri** (Güzelleme), (Kerem ile Asli Hikayesi), **Evliya Celebi** (Seyahatname), **Halide Edip Adivar** (Hikmet Çocuk), **Rüşen Eşref Ünaydın** (Mustafa Kemal ile Mülakat), **Süleyman Nazif** (Kara Bir Gün), **Yahya Kemal Beyatlı** (Hatirat), **Ömer Seyfettin** (Topuz), **Ahmet Hikmet Müftüoğlu** (Çağlayanlar), **Mehmet Akif** (Canakkale Şehitlerine), **Yahya Kemal Beyatlı** (Akıncılar), **Ziya Gökalp** (Türkcülüğün Esasları), **Reşat Nuri Güntekin** (Tanrı Misafiri), **Sami Paşa-Sezai** (Esirlikte İlk Gün), **Hüseyin Rahmi Gürpınar** (Tövbeler Tövbesi), **Halit Ziya Uşaklıgil** (Köy Hatırası), **Yakup Kadri Karaosmanoğlu** (Köy Hatırası), **Ziya Gökalp** (Ümit), **Sait Faik Abasıyanık** (Yani Usta), **Sabahattin Ali** (Apartman), **Aziz Nesin** (Damda Deli Var), **Fakir Baykurt** (Cilli), **Fazıl Hüsnü Dağlarca** (Mustafa Kemal'in Kagnisi), **Mehmet Akif Ersoy** (Küfe), **Celaleddin Rumi** (Süylenmemiş Bir Söz), **Yunus Emre** (Ey Dost Aşkin Denizine), **Fuzulî** (Gazel), **Bakî** (Gazel), **Nefî** (Gazel), **Nedim** (Gazel), **Şeyh Galip** (Rubâî), **Aşık Veysel** (Hayat Hikâyesi), **Namik Kemal** (Vatan Türküsü), **Recaizade Mahmut Ekrem** (Yakışmadın), **Mehmet Âkif Ersoy** (Canakkale Şehitleri), **Mehmet Emin Yurdakul** (Anadolu), **Ziya Gökalp** (Köyün), **Tevfik Fikret** (Kuşlar), **Ahmet Muhip Dranas** (Şehrin Üstünden Geçen Bulutlar), **Cahit Sitki Tarancı** (Otuz Beş Yaş Şiiri), **Yahya Kemal Beyatlı** (Açık Deniz), **Orhan Veli Kanık** (Oktay'a Mektuplar), **Halide Edip Adivar** (Aleşten Gömlek), **Reşat Nuri Güntekin** (Calıküşu, Yaprak Dökümü), **Yaşar Kemal** (İnce Memed), (Araba Sevdası).

**II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**III. LEXICOLOGIE**

**IV. STILISTICĂ**

LIMBA ȘI  
LITERATURA  
ITALIANĂ  
MATERNĂ

Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în  
programa de bacalaureat.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- Repere moderne ale spațiului italian: Verismul.
- Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul.
- Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul.
- Giovanni Pascoli "La mia sera"
- Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"
- Giovanni Verga "La lupa"
- Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato"
- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"
- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"

- Umberto Saba "A mia moglie"
- Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto"
- Eugenio Montale "Felicità raggiunta"
- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"
- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"
- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"
- Cesare Pavese "Verra la morte e avra i tuoi occhi"
- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)
- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti.

ANEXA 4\*)

\*) Anexa nr. 4 este reprodusă în facsimil.

## LISTA

### conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;</li> <li>• limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;</li> <li>• textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;</li> <li>• limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;</li> <li>• perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2;</li> <li>• autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_mate-info	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (<math>Q, R, C, Z_p, p</math> prim)</b>;</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite.</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_șt-nat	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat.</p>

	<p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>Q, R, C, Z_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capitolul <b>Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ</b> (<math>Q, R, C, Z_p, p</math> prim)</li> <li>• capitolul <b>Aplicații ale integralei definite</b></li> </ul>
MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din capitolul <b>Sisteme de ecuații liniare</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;</li> <li>- metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;</li> <li>- aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan</li> </ul> </li> </ul>
ISTORIE	<p><b>DOMENII DE CONȚINUT/CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</b></p> <p><b>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</b></p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p><b>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</b></p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p><b>C. STATUL ȘI POLITICA</b></p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX - XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII - XX).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p><b>I. Kommunikációs képességek</b></p> <p><b>Tartalmak</b></p> <p><b>1.1</b> A nyelvi közlés tényezői (adó, vevo, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlo, érzelmkifejezo, felhívó, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p><b>1.2</b> Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p><b>1.3</b> Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltéro kifejezési formái.</p> <p><b>1.4</b> Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p><b>1.5</b> Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.</p> <p><b>2.1</b> A szöveg. Szövegszervezo eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p><b>2.2</b> Szövegtípusok, szövegmufajok (elbeszéló, leíró, érvelő;</p>

hivatalos írásmuvek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).

**3.1** Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).

**3.2** Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvel, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).

**4.1** Szóbeli és írott szövegek jellemzői.

**4.2** A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.

**4.3** A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosítás szabályai.

**5.1** Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.

**6.1** Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

## **II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

### **Tartalmak**

**1.1** Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.

**1.2** Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.

**1.3** Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus.

**2.1** Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.

**3.1** Szóképek: metafora, megszemélyesítés, színesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.

**3.2** Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomértékes ritmus, rím és rímfajta. Balassi-strófa, szonett.

**3.3** Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.

**3.4** Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.

**3.5** Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költoi levél, életkép, elégia, leíró költemény.

**3.6** Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.

**4.1** Elbeszélés és tanítás a legendában.

**4.2** Hosteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).

**4.3** Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista éntregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.

**4.4** Történetalakítás és idokezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.

**4.5** Romantikus realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.

**5.1** Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.

**5.2** Imitáció a barokk eposzban.

**6.1** A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).

**6.2** Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása).

**7.1** Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.

**7.2** Egyszólamúság, többszólamúság, onmegszólítás.

**7.3** Allegorikusság szimbolikusság tárgyiasság.

- 8.1** Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus idomértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és mufajok (óda, elégia, epigramma).
- 8.2** Imitáció a humanista és klasszicista lírában.
- 9.1** Cselekmény, konfliktus, szereplok rendszere, drámai hos, szerkezet, beszédfajták.
- 10.1** A romantikus dráma.
- 10.2** Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.

**Ajánlott szerzők listája:**

Ady Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petofi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lorinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repere moderne ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul</li> <li>- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"</li> <li>- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"</li> <li>- Umberto Saba "A mia moglie"</li> <li>- Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto"</li> <li>- Eugenio Montale "Felicita raggiunta"</li> <li>- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"</li> <li>- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"</li> <li>- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"</li> <li>- Cesare Pavese "Verra la morte e avra i tuoi occhi"</li> <li>- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)</li> <li>- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti</li> </ul>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	Varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX-a

	<p>și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	<p>EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spațiul românesc și spațiul european</li> <li>2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> <li>- relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief)</li> <li>- clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică);</li> <li>- hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră;</li> <li>- învelișul biopedogeografic;</li> <li>- resursele naturale.</li> </ul> </li> <li>3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> <li>- harta politică a Europei; România ca stat al Europei;</li> <li>- populația și caracteristicile ei geodemografice;</li> <li>- sistemul de orașe al Europei;</li> <li>- activitățile economice - caracteristici generale;</li> <li>- sisteme de transport.</li> </ul> </li> <li>4. Mediu înconjurător și peisaje</li> <li>5. Regiuni geografice în Europa și în România: <ul style="list-style-type: none"> <li>- caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România;</li> <li>- studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații.</li> </ul> </li> <li>6. Țările vecine României</li> </ol>
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorii politice moderne și contemporane;</li> <li>- Drepturile omului;</li> <li>- Cunoașterea;</li> <li>- Filosofia.</li> </ul>

-----